

LANA HARTMANN

SOPRANISTIN

ENGAGEMENTS

Spielzeit 24/25

Brandenburger Theater
La Traviata- Annina
Die Fledermaus- Ida

Liederabend (un)erhört weiblich mit Alexander Baier

Spielzeit 23/24

Brandenburger Theater
***Die Zauberflöte*- Erste Dame/Erster Knabe**
***Elektra*- Die Aufseherin**

Gerd Winzer- *Hänsel und Gretel*- Gretel

Pfalztheater Kaiserslautern- *Don Carlo/Macbeth* - Chor

TourneeOper Mannheim

- *Edgar, das gruselige Schlossgespenst* - Violetta
- *Aida und der magische Zaubertrank* - Aida
- *Papageno und die Zauberflöte* - Königin der Nacht, Pamina, Papagena
- *Es war einmal...* gestiefelte Katze, Aschenputtel, Schneekönigin, Gretel

Dezember 2022

St. Georg Bensheim- Gregor Knop - *Nicolaimesse Haydn*- Sopran Solo

November 2022

IST (**Irmelin Sloman** musik**Theater**) - *Hänsel und Gretel* - Gretel

Oktober 2022

Salonissimo- Wiener Kaffeehaus- Operettengala

Spielzeit 21/22

Pfalztheater Kaiserslautern - *Roméo et Juliette* - Chor

März 2020

Mindfuck.Coronaoper

Februar- März 2020

operationenderkuenste - *Le nozze di Figaro* - Marcellina

Dezember 2019

Angestellt bei der Opernale Veranstaltung „Stammtisch einmal anders“

April 2019

hmt Rostock - Konzertante Aufführung *Le nozze di Figaro* - Susanna

Spielzeit 18/19

Theater Vorpommern - *La Bohème* und *Jesus Christ Superstar* - Chor

Seit 2017

Stipendiatin Live music now



AUSBILDUNG

2015- 2019

hmt Rostock - Bachelor Gesang -
Klasse Penka Christova

Meisterkurse (Auswahl):

Heidelberger Frühling

(Liedinterpretation Richter & Bushakevitz)
Prof Bernd Valentin, Peter Sefcik, Prof
Karola Theill, Simone Kermes, Benjamin
Bruns,

Prof Rudolf Piernay

2020

Masterstudium Kulturmanagement

KENTNISSE

Bühnentanz, Steppen und Fechten

Zertifikat für **Atemarbeit**, erworben im
Studium bei Gordana Crnkovic

Sprachen: Deutsch (Muttersprache),
Englisch (Sehr gut) Französisch (Gut),
Italienisch (Grundkenntnisse)

KONTAKT:



+4915788324815



Theodor- Friedrich- Str.19
67459 Böhl- Iggelheim



lana.hartmann@web.de



lana__hartmann